

# 1. Комплекс основных характеристик программы.

# 1.1.Пояснительная записка

Программа детского объединения «Белая ладья» социально-гуманитарной направленности разработана на основе программы «Шахматный всеобуч» (автор Куприянов Николай Кондратьевич, г. Хилок), который составлена на основе: Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, предъявляемых к результатам освоения начальной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); примерной основной образовательной программы начального общего образования; основных направлений программ, включенных в структуру начальной образовательной программы; авторской программы «Шахматы — школе" автора И.Г. Сухин.

# Актуальность программы

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение программы «Белая ладья» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

# Отличительные особенности программы

Главными особенностями программы являются:

1. Наличие игрового момента.
2. Разделение всей игры на несколько элементарных игр.
3. Введение упражнений на манипулирование фигурами.
4. Обучение детей как более простым, так и сложным мыслительным операциям.
5. Программа массовых мероприятий.

Модифицированная программа «Белая ладья», рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста, которые принимаются по заявлениям родителей без предварительного тестирования.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей в возрасте 6-12 лет.

**Сроки реализации:** 1 год, Общее количество часов в год по программе – 72 часа.

# Формы и режим обучения

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий:

Практическая игра.

Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

Участие в турнирах и соревнованиях.

**Формы и методы реализации программы:**

* групповые занятия;
* конкурсы решения;
* турнирная практика;
* разбор партий;
* работа с компьютером.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (45 мин – академический час для учащихся и 20 мин для детей дошкольного возраста), перерыв 10 минут (72 часа).

Наполняемость групп – от 7 до 13 человек.

# 1.2.Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

# Цель:

Основная цель занятий шахматами по дополнительной общеразвивающей программе объединения «Белая ладья»: содействовать развитию интеллектуальных способностей и творчества детей.

# Задачи:

прививать детям навыки самостоятельной работы с учебной шахматной литературой и периодической печатью, письменного анализа своих партий;

умение делать выводы и ставить задачи на будущее;

освоить в полном объёме учебную программу для повышения собственной квалификации.

развивать у детей с ранних лет потребности к труду, к совершенствованию своих творческих возможностей;

развивать сильные стороны характера;

обучать абстрактно – логическому мышлению;

развивать качества настоящего спортсмена (воли к победе, уверенности и т.д.)

# 1.3.Содержание программы

# 1.3.1.Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Наименование разделов и тем | Общее кол-во часов | Тео- рия | Прак- тика | Формы прове- дения проме- жуточ- ной ат- теста- ции |
| 1. | Занятие 1. Шахматная доска. Чтение и инсценировка дидактической сказки  «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка ди- дактической сказки «Котята—  хвастунишки». | 1 | 1 |  | опрос |
| 2. | Занятие 2. Шахматная доска. Располо- жение доски между партнерами. Горизон- тальная линия. Количество полей в гори- зонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертика- лей на доске. Чередование белых и чер- ных полей в горизонтали и вертикали.  Дидактические игры и задания «Горизон- таль», «Вертикаль». | 1 | 1 |  | опрос |
| 3. | Занятие 3.Диагональ. Отличие диагона- ли от горизонтали и вертикали. Количест- во полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диа- гонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инценировка дидактической сказки из книги И.Г. Су-  хина «Приключения в Шахматной стра- не» | 1 | 1 |  | опрос |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Занятие 4.Шахматные фигуры. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма «Приклю- чения в шахматной стране», «Первый шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай- ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что  общего?», «Большая и маленькая». | 1 | 1 |  | опрос |
| 5. | Занятие 5. Начальное положение. Рас- становка фигур перед шахматной парти- ей. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикаля- ми, диагоналями и начальным положени- ем фигур. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости». «Второй шаг в мир шахмат». Дидактические задания и  игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». | 1 |  | 1 | опрос |
| 6. | Занятие 6. Ладья. Место ладьи в началь- ном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лаби- ринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидак- тические игры «Захват контрольного по- ля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против  двух, «Ограничение подвижности». | 1 |  | 1 | опрос |
| 7. | Занятие 7. Слон. Место слона в началь- ном положении. Ход слона, взятие. Бело- польные и чернопольные слоны. Разно- цветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».  Дидактические игры «Захват контроль- ного поля», «Защита контрольного поля»,  «Игра на уничтожение», (слон против слона, два слона против одного, два слона  против двух), «Ограничение подвижно- сти». | 1 |  | 1 | опрос |
| 1 |  | 1 | опрос |
| 8. | Занятие 8. Ладья против слона. Дидак-  тические задания «Перехитри часовых»,  «Сними часовых», «Атака неприятель- ской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», | 1 |  | 1 | опрос |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Защита», «Выиграй фигуру». Термин  «стоять под боем». Дидактические игры  «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, сложные положения), «Ограниче-  ние подвижности». |  |  |  |  |
| 9. | Занятие 9. Ферзь. Место ферзя в началь- ном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь  - тяжелая фигура. Дидактические задания  «Лабиринт», «Перехитри часовых»,  «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шах- матные фигуры», «Третий шаг в мир шахмат». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтоже- ние» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности». | 1 |  | 1 | игра,  реше- ние шах-  матных задач |
| 10. | Занятие 10. Ферзь против ладьи и слона. Дидактические задания «Перехитри ча- совых», «Сними часовых», «Атака не- приятельской фигуры», «Двойной удар»,  «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидакти- ческие игры «Захват контрольного поля»,  «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и сло-  на, сложные положения). «Ограничение подвижности» | 1 |  | 1 | игра |
| 11. | Занятие 11. Конь. Место коня в началь-  ном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Дидактические задания  «Лабиринт», «Перехитри часовых»,  «Один в поле воин», «Кратчайший путь».Дидактические игры «Захват кон- трольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одно- го, один конь против двух), «Ограничение  подвижности». | 1 |  | 1 | игра |
| 12. | Занятие 12. Конь против ферзя, ладьи, слона. Дидактические задания «Перехит- ри часовых», «Сними часовых», «Атака  неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй | 1 |  | 1 | игра |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтоже- ние» (конь против ферзя, конь против ла- дьи, конь против слона, сложные положе-  ния), «Ограничение подвижности». |  |  |  |  |
| 13. | Занятие 13. Пешка. Место пешки в на- чальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические за- дания «Лабиринт», «Один в поле воин».  Дидактические игры «Игра на уничто- жение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные  положения), «Ограничение подвижности» | 1 |  | 1 | игра |
| 14. | Занятие 14. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Дидактические задания  «Перехитри часовых», «Атака непри- ятельской фигуры», «Двойной удар»,  «Взятие», «Защита». Дидактические игры  «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные по-  ложения), «Ограничение подвижности». | 1 |  | 1 | реше- ние шах-  матных задач |
| 15. | Занятие 15. Король. Место короля в на- чальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лаби- ринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидак- тическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсце-  нировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга». | 1 |  | 1 | игра |
| 16. | Занятие 16. Король против других фи- гур. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака не- приятельской фигуры», «Двойной удар»,  «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контроль- ного поля», «Игра на уничтожение» (ко- роль против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против сло-  на, король против коня, король против | 1 |  | 1 | игра |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | пешки), «Ограничение подвижности. |  |  |  |  |
| 17. | Занятие 17. Шах Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от щаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». | 1 |  | 1 | реше- ние шах-  матных задач |
| 18. | Занятие 18. Шах. Открытый шах. Двой- ной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Ди- дактическая игра «Первый шах». | 1 |  | 1 | реше- ние шах-  матных задач |
| 19. | Занятие 19. Мат. Цель игры. Мат фер- зем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Ди-  дактическое задание «Мат или не мат». | 1 |  | 1 | игра |
| 20. | Занятие 20. Мат. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактиче- ские задания «Мат в один ход». | 1 |  | 1 | реше- ние шах-  матных задач |
| 21. | Занятие 21. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Мат в один ход». | 1 |  | 1 | реше- ние шах-  матных задач |
| 22. | Занятие 22. Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат». | 1 |  | 1 | реше- ние шах-  матных задач |
| 23. | Занятие 23. Рокировка. Длинная и ко- роткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка». | 1 |  | 1 | реше- ние шах-  матных задач |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | Занятие 24. Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положе- ния (без пояснения о том, как лучше на- чинать шахматную партию). Дидактиче-  ская игра «Два хода». | 1 |  | 1 | сорев- нования |
| 25. | *Занятие* 25*.* ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙ- ДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Рокировка.  Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие реко- мендации о принципах разыгрывания де- бюта. Задания на мат в один ход. Демон- страция коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против це- лой армии», «Убери лишние фигуры»,  «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика. | 1 |  | 1 | сорев- нования |
| 26. | *Занятие 2*6. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ  ШАХМАТ. Происхождение шахмат. Ле- генды о шахматах. Чатуранга и шат- рандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион  мира». Игровая практика. | 1 |  | 1 | сорев- нования |
| 27. | *Занятие* 27.ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.  Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «назови вертикаль», «Назови горизонталь», «На- зови диагональ», «какого цвета поле»,  «Кто быстрее». «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с како- го поля на какое идет. Например: «Король с е1 – на у2». | 1 |  | 1 | сорев- нования |
| 28. | *Занятие 28*. ШАХМАТНАЯ НОТА- ЦИЯ.  Обозначение шахматных фигур и тер- минов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. За- пись шахматной партии. Игровая практи-  ка (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). | 1 |  | 1 | сорев- нования |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | *Занятие 29.* ЦЕННОСТЬ *ШАХМАТНЫХ*  *ФИГУР*. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достиже- ние материального перевеса. Дидактиче- ское задание «Выигрыш материала» (вы-  игрыш ферзя). Игровая практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 30. | *Занятие 30.* ЦЕННОСТЬ ШАХМАТ-  НЫХ ФИГУР. Достижение материально- го перевеса. Дидактическое задание «Вы- игрыш материала» (выигрыш ладьи, сло-  на, коня). Игровая практика | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 31. | *Занятие 31.* ЦЕННОСТЬ ШАХМАТ-  НЫХ ФИГУР. Достижение материально- го перевеса. Дидактическое задание «Вы- игрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание  «Защита» (уничтожение атакующей фи- гуры, уход из-под боя. Игровая практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 32. | *Занятие 32. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ*  *ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.* Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания  «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в  два хода». Игровая практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 33. | *Занятие 33. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ*  *ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.* Ферзь и король против короля. Дидактические задания  «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 34. | *Занятие 34. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ*  *ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.* Ладья и король против короля. Дидактические задания  «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в  два хода». Игровая практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 35. | *Занятие35. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ*  *ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.* Учебное поло- жение на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание «Объя- | 1 |  | 1 | игра, опрос |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ви мат в два хода». Защита от мата. Ди- дактическое задание «Защитись от мата».  Игровая практика. |  |  |  |  |
| 36. | *Занятие 36. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ*  *ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.* Учебное поло- жение на мат в два хода в миттельшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание «Объя- ви мат в два хода». Защита от мата. Ди-  дактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос, сорев-  нования |
| 37. | *Занятие 37. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ*  *ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.* Учебное поло- жение на мат в два хода в дебюте. Цугц- ванг. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактиче- ское задание «Защитись от мата». Игро-  вая практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 38. | *Занятие 38. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ.* Комбинации, ведущие к достиже- нию материального перевеса. Тема отвле- чения. Тема завлечения. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая  практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 39. | *Занятие 39. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ.* Матовые комбинации. Другие те- мы комбинаций и сочетание тематиче- ских приемов. Дидактическое задание  «Объяви мат в два хода». Игровая прак- тика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 40. | *Занятие 40. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ.* Матовые комбинации. Темы раз- рушения королевского прикрытия. Ди- дактическое задание «Объяви мат в два  хода». Игровая практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 41. | *Занятие 41. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ.* Матовые комбинации. Темы осво- бождения пространства. Тема уничтоже- ния защиты. Тема «рентгена». Дидакти- ческое задание «Объяви мат в два хода».  Игровая практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 42. | *Занятие 42. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ.* Матовые комбинации. Другие те- мы комбинаций и сочетание тематиче-  ских приемов. Дидактическое задание | 1 |  | 1 | игра, опрос |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Объяви мат в два хода». Игровая прак-  тика. |  |  |  |  |
| 43. | *Занятие 43. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ.* Комбинации, ведущие к достиже- нию материального перевеса. Тема унич- тожения защиты. Тема связки. Дидакти- ческое задание «Выигрыш материала».  Игровая практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 44. | *Занятие 44. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ.* Комбинации, ведущие к достиже- нию материального перевеса. Тема осво- бождения пространства. Тема перекры-  тия. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 45. | *Занятие 45. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ.* Комбинации, ведущие к достиже- нию материального перевеса. Тема пре- вращения пешки. Дидактическое задание  «Проведи пешку в ферзи». Игровая прак- тика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 46. | *Занятие 46. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ.* Комбинации, ведущие к достиже- нию материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактическое за- дание «Выигрыш материала». Игровая  практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 47. | *Занятие 47. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ.* Комбинации для достижения ничь- ей. Патовые комбинации. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая прак- тика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 48. | *Занятие 48. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ.* Комбинации для достижения ничь- ей. Комбинации на вечный шах. Дидак- тическое задание «Сделай ничью». Игро- вая практика. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 49. | *Задание 49. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ.* Типичные комбинации в дебюте. Дидактическое задание «Проведи комби- нацию». | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 50. | *Задание 50. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ*. Типичные комбинации в дебюте  (более сложные примеры). Дидактическое задание «Проведи комбинацию». Игровая | 1 |  | 1 | игра, опрос |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | практика. |  |  |  |  |
| 51. | *Занятие 51. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙ-*  *ДЕННОГО МАТЕРИАЛА.* Просмотр диа- фильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и  «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Поля, горизонталь, верти- каль, диагональ, центр. Ходы фигур, взя- тие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. На- чальное положение. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 52. | *Занятие 52. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙ-*  *ДЕННОГО МАТЕРИАЛА.* Шахматная но- тация. Обозначение горизонталей, верти- калей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального по- ложения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Цен- ность шахматных фигур. Пример матова- ния одинокого короля. Решение учебных  положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала . | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 53. | *Занятие 53. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидак- тическое задание «Мат в один ход» (на  втором либо третьем ходу партии). | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 54. | *Занятие 54. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Невы- годность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактическое задание «Поймай  ладью», «Поймай ферзя» | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 55. | *Занятие55.ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Игра  «на мат» с первых ходов партии. Детский  мат. Защита. Дидактическое задание «По- ставь детский мат», «Защитись от мата». | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 56. | *Занятие 56. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Вариа- ции на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как от- ражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «По- ставь детский мат», «Мат в один ход»,  «Защитись от мата». | 1 |  | 1 | игра, опрос |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 57. | *Занятие 57 .ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* «По-  вторюшка – хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Дидактическое задание «Поставь мат в  один ход «повторюшек», «Выиграй фигу- ру у «повторюшки». | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 58. | *Занятие 58 .ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Прин- ципы игры в дебюте. Быстрейшее разви- тие фигур. Темпы. Гамбиты. Дидактиче-  ское задание «Выведи фигуру». | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 59. | *Занятие 59. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Нака- зание за несоблюдение принципа быст- рейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Дидактические задания «Мат в два хода»,  «Выигрыш материала», «Накажи «пеш- коеда», «Можно ли побить пешку?». | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 60. | *Занятие 60. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Прин-  ципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания  «Захвати центр», «Выиграй фигуру». | 1 |  | 1 | игра,  опрос |
| 61. | *Занятие 61. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Прин- ципы игры в дебюте. Безопасное положе- ние короля. Рокировка. Дидактическое задание «Можно ли сделать рокировку?»,  «В какую сторону можно рокировать?»,  «Поставь мат в один ход не рокирован- ному королю», «Поставь мат в два хода не рокированному королю», «Не получат ли белые мат в один ход, если рокиру- ют?». | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 62. | *Занятие 62 .ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Прин- ципы игры в дебюте. Гармоничное пе- шечное расположение. Какие бывают пешки. Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику  пешки». | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 63. | *Занятие 63. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Ди- дактические задания «Выиграй фигуру»,  «Сдвой противнику пешки», «Успешное развязывание». | 1 |  | 1 | игра, опрос |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64. | *Занятие 64. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Очень коротко о дебютах. Открытые, полуот-  крытые и закрытые дебюты. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 65. | *Занятие 65. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИ-*  *ЛЯ.* Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 66. | *Занятие 66. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИ-*  *ЛЯ.* Тактические приемы. Связка в мит- тельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала». | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 67. | *Занятие 67. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИ-*  *ЛЯ.* Тактические приемы. Открытое на- падение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш мате-  риала». | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 68. | *Занятие 68. ШАХМАТНАЯ КОМБИНА-*  *ЦИЯ.* Комбинации, ведущие к достиже- нию материального перевеса. Тема пре- вращения пешки. Дидактическое задание  «Проведи пешку в ферзи». Игровая прак- тика | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 69. | *Занятие 69 .ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Прин- ципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания  «Захват центра», «Выиграй фигуру». | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 70. | *Занятие 70. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИ-*  *ЛЯ.* Тактические приемы. Связка в мит- тельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала». | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 71. | *Занятие 71.*Решение заданий. Игровая практика | 1 |  | 1 | игра, опрос |
| 72. | Участие в конкурсах, экскурсиях, вы- ставках, встречах и т.д | 1 |  | 1 | игра, кон- курс, зачет |
| ИТОГО часов: | | 72 | 4 | 68 |  |

**1.3.2.Основное содержание программы**

***Занятие 1****.* Шахматная доска. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята—хвастунишки».

***Занятие 2****.* Шахматная доска. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические игры и задания «Горизонталь», «Вертикаль».

***Занятие 3.***Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инценировка дидактической сказки из книги И.Г. Сухина «Приключения в Шахматной стране»

***Занятие 4****.*Шахматные фигуры. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма «Приключения в шахматной стране», «Первый шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».

***Занятие 5.*** Начальное положение.

Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости». «Второй шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».

***Занятие 6****.* Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух, «Ограничение подвижности».

***Занятие 7.*** Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение», (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».

***Занятие 8***. Ладья против слона. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».

***Занятие 9****.* Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь-тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры», «Третий шаг в мир шахмат», «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».

***Занятие 10****.* Ферзь против ладьи и слона. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения). «Ограничение подвижности».

***Занятие 11*.** Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь-легкая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух), «Ограничение подвижности» .

***Занятие 12***. Конь против ферзя, ладьи, слона. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности.

***Занятие 13****.* Пешка. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин», «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».

***Занятие 14****.* Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».

***Занятие 15*.** Король. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга».

***Занятие 16*.** Король против других фигур. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».

***Занятие 17****.* Шах Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от щаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».

***Занятие 18***. Шах. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».

***Занятие 19.*** Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

***Занятие 20.*** Мат. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактические задания «Мат в один ход».

***Занятие 21.*** Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Мат в один ход».

***Занятие 22.*** Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».

***Занятие 23.*** Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

***Занятие 24.*** Шахматная партия. Самые общие правила о принципах разыгрывания дебюта. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».

***Занятие 25****.* ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).

***Занятие 2*6.** КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика.

***Занятие* 27.** ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания «назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «какого цвета поле», «Кто быстрее». «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с е1 – на у2».

***Занятие 28*.** ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

***Занятие 29.***ЦЕННОСТЬ *ШАХМАТНЫХ ФИГУР*. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.

***Занятие 30.***ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

***Занятие 31****. Ц*ЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя, защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

***Занятие 32.*** *ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.* Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

***Занятие 33****. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.* Ферзь и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

***Занятие 34.*** *ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.* Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

***Занятие 35.*** *ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.* Учебное положение на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.

***Занятие 36.*** *ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.* Учебное положение на мат в два хода в миттельшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.

***Занятие 37****. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.* Учебное положение на мат в два хода в дебюте. Цугцванг. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.

***Занятие 38.*** *ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.* Матовые комбинации. Темы комбинаций. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения, отвлечения. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Выигрыш материала». Игровая практика.

***Занятие 39.*** *ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.* Матовые комбинации. Темы блокировки. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

***Занятие 40****. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.* Матовые комбинации. Темы разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

***Занятие 41.*** *ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.* Матовые комбинации. Темы освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

***Занятие 42****. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.* Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

***Занятие 43.*** *ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.* Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.

***Занятие 44****. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.* Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.

***Занятие 45.*** *ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.* Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.

***Занятие 46.*** *ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.* Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.

***Занятие 47.*** *ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.* Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.

***Занятие 48****. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.* Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.

***Задание 49****. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.* Типичные комбинации в дебюте. Дидактическое задание «Проведи комбинацию».

***Задание 50.*** *ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ*. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактическое задание «Проведи комбинацию». Игровая практика.

***Занятие 51.*** *ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.* Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.

***Занятие 52.*** *ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.* Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала ( из учебника второго года обучения).

***Занятие 53.*** *ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).

***Занятие 54****. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактическое задание «Поймай ладью», «Поймай ферзя».

***Занятие 55*** *.ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактическое задание «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

***Занятие 56****. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».

***Занятие 57.****ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* «Повторюшка – хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Дидактическое задание «Поставь мат в один ход «повторюшек», «Выиграй фигуру у «повторюшки».

***Занятие 58****.ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание «Выведи фигуру».

***Занятие 59****. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».

***Занятие 60.*** *ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру».

***Занятие 61.*** *ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Дидактическое задание «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход не рокированному королю», «Поставь мат в два хода не рокированному королю», «Не получат ли белые мат в один ход, если рокируют?».

***Занятие 62*** *.ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».

***Занятие 63.*** *ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Сдвой противнику пешки», «Успешное развязывание».

***Занятие 64.*** *ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

***Занятие 65.*** *ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.* Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

***Занятие 66.*** *ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.* Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала».Игровая практика.

***Занятие 67.*** *ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.* Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала»

***Занятие 68****. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.* Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Сочетание тактических приемов. Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.

***Занятие 69.*** *ОСНОВЫ ДЕБЮТА.* Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру».

***Занятие 70.*** *ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.* Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание «Выигрыш материала».

***Занятие 71.***Решение заданий. Игровая практика.

***Занятие 72.*** Участие в конкурсах, экскурсиях, выставках, встречах и т.д

**1.4.Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты: дети должны научиться играть в шахматы, совершенствовать свои знания, навыки, решая творческие задачи. В процессе

занятий учащиеся получат комплекс полезных навыков и умений, необходимых в жизни. Во время обучения дети должны развить мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы объединения «Белая ладья»:

***Регулятивные:***

находить способы решения и осуществления поставленных задач, формировать умение контролировать свои действия;

***Коммуникативные*:** активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий в кружке, учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения;

***Познавательные****:* учиться использовать знако - символические средства, овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах), использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.

# Ученик научится:

* участвовать в элементарных диалогах с взрослыми, со сверстниками,
* задавать вопросы и отвечать на них.

# Ученик получит возможность научиться:

* вести дискуссию;
* рассуждать и анализировать;
* отстаивать свою точку зрения;
* догадываться о значении незнакомых слов.

# К концу освоения программы, дети должны знать:

***шахматные термины***: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёр, начальное положение, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

***название шахматных фигур***: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода, и взятие каждой фигурой;

правила хода и взятия каждой фигуры.

ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

# К концу освоения программы дети должны уметь:

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход;
* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* проводить элементарные комбинации.

# 2.Комплекс организационно-педагогических условий

**2.1.Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Год  обучения | Дата  окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения итоговой аттестации |
| 1 | 2022-2023  уч. год | 31.05.2023 | 34 | 72 | Понеде-льник  12:00 -13:40  14:00 -15:40 | с 15 по 29 мая  2023 года. |

Продолжительность учебного года: круглогодичная реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включая каникулярное время. В период школьных каникул занятия проходят по расписанию или составляется специальное расписание с переменным составом обучающихся. Учебный год начинается с 01октября 2022 года.

Комплектование групп начинается 01 сентября 2022 года по 30 сентября 2022 года. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психобиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся. Наполняемость групп в объедение соответствует оптимальным допустимым нормам от 7 до 13 человек в группе, минимальный возраст зачислений в объединений 6 лет соответствует нормам и дополнительным образовательным программам.

# 2.2.Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение

* шахматные часы – 8 штук;
* словарь шахматных терминов;
* комплекты шахматных фигур с досками – 10 штук;
* демонстрационная магнитная шахматная доска с фигурами;
* ноутбук
* проектор;
* экран.

# Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Шахматы» требуются специально подготовленные педагогические кадры. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми не менее года. Образование не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

# 2.3.Формы аттестации и оценочные материалы Формы аттестации

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора партий, умение играть по всем турнирным профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий. Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

# 2.4.Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе

обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | № Виды контроля | Контролируемые знания, умения, навыки | Форма  контроля |
| 1 | Предварительный контроль | Шахматная доска, шахматные фи- гуры, их ходы, шахматная нота- ция, элементы шахматной партии. | Индивидуально, в ходе шахмат- ного турнира. |
| 2 | Текущий контроль | Элементы шахматной партии,  правила поведения во время тур-  нира. | Индивидуально,  в ходе шахмат-  ного турнира. |
| 3 | Промежуточная аттестация | Элементы шахматной пар- тии,правила поведения во время турнира. | Индивидуально, в ходе шахмат- ного турнира. |
| 4 | Итоговая аттеста- ция | Основы шахматной тактики, уча- стие в турнире, использование шахматной литературы. | Индивидуально, в ходе шахмат- ного турнира. |

# 2.5.Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очное обучение.

# Методы обучения

* решение шахматных задач;
* практические игры;
* разбор партий на демонстрационной доске;
* внутренние контрольные турниры.

# Формы организации учебного занятия

* лекция;
* беседа;
* демонстрация;
* практика;
* творческая работа;
* проектная деятельность.

# Педагогические технологии

* индивидуализации обучения;
* группового обучения;
* коллективного взаимообучения;
* программированного обучения;
* развивающего обучения;
* проблемного обучения;
* игровой деятельности;
* здоровьесберегающая;
* коммуникативная технология обучения;
* коллективной творческой деятельности.

# Алгоритм учебного занятия

Занятие разделено на 2 части: теоретическую и практическую.

# 2.6.Воспитательная работа и массовые мероприятия

**Цель:** создание предпосылок, обеспечивающих готовность детей к самостоятельному выбору в пользу здорового образа жизни.   
**Задача:** развивать в социальную компетентность детей с целью формирования ценностных ориентаций на здоровый образ жизни.

**Особенности реализации:** активное вовлечение детей на разных уровнях в массовые мероприятия, конкурсы, проекты различной направленности.

**Формы и содержание деятельности:** представление-соревнование,диспуты,беседы, акции,проектная деятельность,праздники, конкурсы.  
**Ожидаемые результаты:** не допустить социального отклонения в детской среде; сформировать навыков здорового образа жизни; развивать творческий потенциал каждого ребёнка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Названия мероприятий | Дата, место проведения | Предполагаемое количество участников |
| 1 | Акция «Осенняя неделя добра», «Помоги собраться в школу». | Август,  д. Солонечно-Талое,  ЦВР | 20 |
| 2 | Районный спортивный «Осенний марафон». | Сентябрь,  стадион | 10 |
| 3 | Щкольный шахматный турнир, «Праздник осени», «День учителя». | Октябрь  МКОУ «Солонечно-Талинская ООШ» | 24 |
| 4 | Районный конкурс «Великий поэт». | Ноябрь,  д. Солонечно-Талое,  ЦВР | 5 |
| 5 | Краевая акция «100 шагов здоровья», «Нет наркотикам!», «Шахматы и дети» | Ноябрь,  д. Солонечно-Талое | 24 |
| 6 | Районный конкурс «День матери». | Ноябрь,  д. Солонечно-Талое,  ЦВР | 10 |
| 7 | Районная социальная акция «Доброе сердце», «Марафон добрых дел» | Декабрь,  д. Солонечно-Талое,  ЦВР | 20 |
| 8 | Школьный новогодний праздник. | Декабрь,  МКОУ «Солонечно-Талинская ООШ» | 24 |
| 9 | Краевая акция «Зимняя планета детства». | Январь,  д. Солонечно-Талое,  ЦВР | 5 |
| 10 | Всероссийская акция «Лыжня России – 2023». | Февраль,  д. Солонечно-Талое | 10 |
| 11 | Районное спортивное мероприятие «А ну – ка, мальчишки!» | Февраль,  ПСШ | 3 |
| 12 | Школьный «Праздник песни и строя». | Февраль,  МКОУ «Солонечно-Талинская ООШ» | 24 |
| 13 | Всероссийский конкурс «Живая классика». | Февраль,  МКОУ «Солонечно-Талинская ООШ»,  ЦВР | 3 |
| 14 | Районный конкурс проектов. | Март,  ММЦ | 2 |
| 15 | Школьный праздник «Для милых мам». | Март,  МКОУ «Солонечно-Талинская ООШ» | 24 |
| 16 | Районный конкурс «Таланты без границ». | Март,  ОО Партизанского района | 5 |
| 17 | Районный спортивный конкурс «Весёлые старты» | Апрель,  ЦВР | 8 |
| 18 | Бессмертный полк, митинг, праздничные мероприятия, акции. | Май,  д. Солонечно-Талое | 24 |
| 19 | Районный праздник «Звёздный час». | Май,  ОО Партизанского района,  ММЦ | 3 |
| 20 | Районная социальная акция «Улыбнись» | Июнь,  д. Солонечно-Талое | 24 |
| 21 | Мероприятие «День защиты детей» | Июнь,  д. Солонечно-Талое | 24 |
| 22 | Участие в районных, краевых и всероссийских творческих конкурсах | Октябрь-май  с.Партизанское, ЦВР, г.Красноярск | 40 |

# 3. Список литературы

# 3.1.Список использованной литературы для педагога:

1. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985

2. В. Костров, Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.

3. В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.

4.Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие дляродителей и учителей). Рекомендовано Мин общ.и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.

5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986 Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.

6. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.

# 3.2.Список литературы для обучающихся:

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2015.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2012.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 2014.
4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.
5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2014.
6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2015.
7. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
8. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
9. Костров В.В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.:

«Литера», 2011.

1. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 2010.

# 3.3.Список литературы для родителей:

1. Костров В.В какую силу я играю? Гамбиты – СПб: «Литера», 2011.
2. Костров В.В какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
3. Костров В.В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 2013.
5. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 2013.
6. Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 2010.
7. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 2016. 37
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 2016.
9. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. – Ту- ла: 2012.
10. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на- Дону: «Феникс», 2014.