

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умелые руки» для 6 класса разработана для занятий с учащимися 6-х классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения.

Рабочая программа составлена на основе сборника программ «Студия декоративно-прикладного творчества»: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008» и авторской программы Т. Н. Просняковой «Художественное творчество».

Цели:

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения;
- обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи курса внеурочной деятельности состоят в том, чтобы:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Актуальность программы

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Место курса в учебном плане

На изучение учебного курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» в 6 классе отведено 34 часа в год – 1 час в неделю.

Форма промежуточной аттестации

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности учащихся.

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;

- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
 - проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.
- Метапредметные результаты:**
- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
 - алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
 - формирование и развитие компетентности в области использования- информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
 - выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
 - организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
 - согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
 - объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
 - проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;
 - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
 - соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
 - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах- и технологиях создания объектов труда; владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности,
- соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. Работа с бумагой (4 ч)

Тема 1.1. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги.

Раздел 2. Работа с природным материалом (9 ч)

Тема 2.1. Из семян растений, крупы (4 ч)

Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.2. Работа с холодным фарфором (5 ч)

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколов, брошей, брелоков).

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (5 ч)

Тема 3.1. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами (15 ч)

Тема 4.1. Работа с тканью (7 ч)

Изготовление «кофейной» игрушки. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

Практическая работа: изготовление куклы.

Тема 4.2. Валяние (3 ч)

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот (4 ч)

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

Практическая работа: изготовление пупсов, животных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Тема раздела, тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Работа с бумагой	4		
1.1	Правила безопасной работы. Инструктаж по охране труда. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов.	1	1	
1.2-1.3	Изготовление цветов.	2		2
1.4	Оформление букета из готовых цветов.	1		1
2	Раздел 2. Работа с природным материалом.	9		
2.1	Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними.	1	1	
2.2	Составление композиции из семян и круп.	1		1
2.3-2.4	Изготовление картины «Осень».	2		2
2.5	История создания фарфора. Изделия из фарфора.	1	1	
2.6	Технология изготовления холодного фарфора.	1	1	
2.7-2.9	Создание изделия (по желанию обучающегося).	3		3
3	Раздел 3. Художественная обработка бросового материала	5		
3.1	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Понятие «панно». Идеи для поделок.	1	1	

3.2	Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала.	1		1
3.3-3.5	Изготовление панно.	3		3
4	Раздел 4. Работа с текстильными материалами	16		
4.1	История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Кофейная игрушка.	1	1	
4.2	Создание рисунка куклы. Создание выкройки.	1		1
4.3	Выкраивание деталей и их сшивание.	1		1
4.4-4.5	Изготовление куклы.	2		2
4.6	Технология покраски куклы кофе с ванилью, сушка.	1	1	
4.7	Роспись лица. Окончательная отделка изделия.	1		1
4.8	Знакомство с техникой валяния. Виды валяния, инструменты и приспособления.	1	1	
4.9-4.10	Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.	2		2
4.11	Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки.	1	1	
4.12	Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки.	1		1
4.13-4.15	Изготовление пупсов, зверюшек.	3		3
4.16	Выставка работ.	1	1	
	Итого:	34	10	24

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ п/п	Тема раздела, тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
1	Раздел 1. Работа с бумагой	4		
1	Правила безопасной работы. Инструктаж по охране труда. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов.	1		
2	Изготовление цветов.	1		
3	Изготовление цветов.			
4	Оформление букета из готовых цветов.	1		
	Раздел 2. Работа с природным материалом.	9		
5	Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними.	1		
6	Составление композиции из семян и круп.	1		
7	Изготовление картины «Осень».	1		
8	Изготовление картины «Осень».			
9	История создания фарфора. Изделия из фарфора.	1		
10	Технология изготовления холодного фарфора.	1		
11	Создание изделия (по желанию обучающегося).	1		
12	Создание изделия (по желанию обучающегося).			
13	Создание изделия (по желанию обучающегося).			
	Раздел 3. Художественная обработка бросового материала	5		
14	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Понятие «панно». Идеи для поделок.	1		
15	Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала.	1		
16	Изготовление панно.	1		
17	Изготовление панно.	1		
18	Изготовление панно.	1		
	Раздел 4. Работа с текстильными материалами	16		
19	История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Кофейная игрушка.	1		
20	Создание рисунка куклы. Создание выкройки.	1		
21	Выкраивание деталей и их сшивание.	1		

22	Изготовление куклы.	1		
23	Изготовление кулы	1		
24	Технология покраски куклы кофе с ванилью, сушка.	1		
25	Роспись лица. Окончательная отделка изделия.	1		
26	Знакомство с техникой валяния. Виды валяния, инструменты и приспособления.	1		
27	Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.	1		
28	Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния	1		
29	Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки.	1		
30	Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки.	1		
31	Изготовление пупсов, зверюшек.	1		
32	Изготовление пупсов, зверюшек.	1		
33	Изготовление пупсов, зверюшек.	1		
34	Выставка работ.	1		
	Итого:	34		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, шерстяная пряжа;
- проволока, фольга;
- лак акриловый;
- крахмал;
- лоскуты, мех, синтепон, пенопласт;
- природный материал, «бросовый» материал (пробки, бутылки пластиковые, CD-диски, коробки,газеты и т. д.);
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент»;
- бисер, шнур, цветные ленты и пр.

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки, иголки, булавки, ножницы, швейные машины, утюг, салфетки для бисера.